**Аннотация к рабочей программе по литературному чтению 3 класс**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3 класса разработана в соответствии:

* федерального компонента государственного стандарта общего образования;
* учебного плана МБОУ «Томторская СОШ» на 2017-2018 учебный год;
* на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, Г.В.Горецкого 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2013;

В соответствии с федеральным базисным учебным планом  рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого (серия «Перспектива») из расчета **2 часа в неделю, 68 часов в год**.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач— сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений

**Литературное чтение**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение создана на основе:

* Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
* Рабочая программа курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. Виноградской Л.А., М., «Просвещение», 2014 год;
* Учебного плана школы на 2017-2018 учебный год.

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой

развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

**Цели обучения**

Программа направлена на достижение следующих целей:

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Место предмета в базисном учебном плане.**

В соответствии с базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской, из расчета

**2 *часа в неделю, 68 часов в год*:**

***1 четверть- 17ч***

***2 четверть -15ч***

***3 четверть- 21ч***

***4 четверть -15ч***

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою ***комплексно - дидактическую цель****,* в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов,** внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

**Материально-техническое обеспечение.**

Рабочие программы по литературному чтению 1-4 классы Л. Ф. Климановой. М.В. Бойкиной.

Учебник по литературному чтению для 3 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, изд-во «Просвещение» Москва, 2014 год;

Содержание программы учебного предмета

2 раза в неделю (68ч)

«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (1 ч)

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (6 ч)

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (5 ч)

«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (10 ч)

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (4ч)

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (5ч)

«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (4 ч)

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (3 ч)

«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (7 ч)

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (3 ч)

«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (5 ч)

«ПО СТРАНИЦАМ ЖУРНАЛОВ» (5 ч)

«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (4 ч)

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ (6 ч)