****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Феде­рального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Пример­ной программы начального общего образования по литературному чтению для образова­тельных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учре­ждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2011 г.) (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых чита­тельских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базо­вым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* « обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художе­ственной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представ­лений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувст­вовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произ­ведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­го уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Общая характеристика учебного предмета**

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим на­правлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 68 часа в год; 2 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

понимание;

- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование раздела | Количество часов |
| 1 | Вводный урок. | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 5 |
| 3 | Чудесный мир классики | 11 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 6 |
| 5 | Литературные сказки | 8 |
| 6 | Делу время- потехе час | 4 |
| 7 | Страна детства | 4 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 2 |
| 9 | Природа и мы | 6 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 4 |
| 11 | Родина | 4 |
| 12 | Страна фантазии | 4 |
| 13 | Зарубежная литература | 9 |
|  | ИТОГО | 68 |

**Содержание программы (68 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Часы** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения  Вступительная статья | 1 | Анализ объектов с целью выделения при­знаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точно­стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 2 | Летописи. Былины. Жития.  «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»  «И вспомнил Олег коня своего...»  «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского» | 5 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по со­держанию словами текста; владение моно­логической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и син­таксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации |
| 3 | Чудесный мир классики  П. П. Ершов «Конёк-горбунок».  А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,  «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой  царевне и о семи богатырях».  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»,  «Ашик-Кериб».  Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик  убрал камень».  А. П. Чехов «Мальчики» | 11 | Осмысление содержания прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); извлечение необходимой ин­формации из прослушанных текстов, пре­образование объекта из чувственной фор­мы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и ус­ловий действия, контроль и оценка процес­са и результатов деятельности; использо­вание речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 4 | Поэтическая тетрадь  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  Н. А. Некрасов «Школьник», «В зим­ние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад» | 6 | Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выра­зительности в лирических текстах; опреде­ление эмоционального характера текста |
| 5 | Литературные сказки  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 8 | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произ­вольное построение речевого высказыва­ния; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несуществен­ных); формирование умения формулиро­вать свои эмоционально-оценочные сужде­ния; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
| 6 | Делу время - потехе час  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  В. Ю. Драгунский «Главные реки»,  «Что любит Мишка».  В. В. Голявкин «Никакой я горчицыне ел» | 4 | Осмысление содержания прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); умение размышлять над содер­жанием произведений, выражать своё отно­шение к прочитанному; осознанное и произ­вольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения призна­ков (существенных, несущественных); фор­мирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 7 | Страна детства  Б. С. Житков «Как я ловил человеч­ков».  К. Г. Паустовский «Корзина с еловы­ми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка» | 4 | Осмысление содержания прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); умение размышлять над содер­жанием произведений, выражать своё отно­шение к прочитанному; осознанное и произ­вольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения призна­ков (существенных, несущественных); фор­мирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 8 | Поэтическая тетрадь  В. Я. Брюсова «Опять сон»,  «Детская».  С. А. Есенин «Бабушкины сказки».  М. И. Цветаева «Бежит тропинка с  бугорка», «Наши царства | 2 | Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выра­зительности в лирических текстах определение эмоционального характера текста |
| 9 | Природа и мы  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  А. И. Куприн «Барбос и Жулька».  М. М. Пришвин «Выскочка».  Е. И. Чарушин «Кабан».  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 6 | Осмысление содержания прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); умение размышлять над со­держанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения при­знаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный |
| 10 | Поэтическая тетрадь  Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье пето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка» | 4 | Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выра­зительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста |
| 11 | Родина  И. С. Никитин «Русь», , С. ,Д. Дрожжин «Родине».  А. 3. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске». Б А. Слуцкий «Лошади в океане» | 4 | Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утвержде­ний; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 12 | Страна Фантазия  Е С. Велтистов «Приключения Элек­троника». ;С Булычев «Путешествие Длись»» | 4 | определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 13 | Зарубежная литература  • Д. Свифт «Путешествие Гулливера».  Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В На­зарете» | 9 | Умение размышлять над содержанием произведений. Выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тек­сте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в вы­яснении их смысла |

**График проведения проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Период обучения | Тест | Контрольная работа | Проверка техники чтения | Диагностическая работа |
| 1 четверть | 1 | 1 | 2 | - |
| 2 четверть | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 четверть | 1 | 1 | 1 | - |
| 4 четверть | - | 1 | 1 | 1 |
| Итого: | 3 | 4 | 5 | 2 |

**Контрольно-измерительные материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№урока!** | **Вид работы** | **Тема** |
| 2 | Стартовая диагностическая работа | Констатирующая диагностика |
| 7 | Тест № 1 | Летописи, былины, жития |
| 9 | Проверка навыка чтения | Входная диагностика |
| 23 | Тест № 2 | Чудесный мир классики |
| 24 | Проверка навыка чтения | Промежуточная диагностика |
| 25 | Контрольная работа № 1 | Чудесный мир классики |
| 33 | Тест № 3 | Поэтическая тетрадь |
| 34 | Контрольная работа № 2 | Поэтическая тетрадь |
| 43 | Диагностическая работа | Констатирующая диагностика (за 1 полугодие) |
| 44 | Проверка навыка чтения | Констатирующая диагностика (за 1 полугодие) |
| 45 | Контрольная работа № 3 | Литературные сказки |
| 52 | Контрольная работа № 4 | Делу время - потехе час |
| 57 | Тест № 4 | Страна детства |
| 58 | Контрольная работа № 5 | Страна детства |
| 62 | Контрольная работа № 6 | Поэтическая тетрадь |
| 70 | Тест № 5 | Природа и мы |
| 72 | Контрольная работа № 7 | Природа и мы |
| 78 | Контрольная работа № 8 | Поэтическая тетрадь |
| 84 | Контрольная работа № 9 | Родина |
| 89 | Контрольная работа № 10 | Страна Фантазия |
| 96 | Проверка навыка чтения | Итоговая диагностика |
| 97 | Итоговая диагностическая работа | Итоговая диагностика |

**Литература и средства обучения**

1. Основная литература.

• Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 класс – М.: Просвещение, 2011 год.

2. Дополнительная литература.

• Словари : толковый словарь, словарь фразеологизмов.

• Художественная литература в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по литературному чтению.

Портреты детских писателей.

3. Учебные и справочные пособия.

• Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2014.

• Контрольно-измерительные материалы ФГОС. Литературное чтение: 4 кл. / Сост. В.А.Синякова. М.: ВАКО, 2013.

• Т.Л.Мишакина, Н.Е.Алдошина. Контрольное пособие для проверки техники чтения учащихся 1-4 классов – М.: ЮВЕНТА, 2011.

4. Учебно – методическая литература.

• С.В.Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Климановой Л.Ф., В.Г. Горецкого («Школа России). 4 класс. М.: ВАКО, 2014.

5. Перечень средств обучения (+ интернет - ресурсы)

• Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.

• Мультимедийный проектор (электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2014.)

6.

Оборудование класса:

* Ученические столы одноместные с комплектом стульев.
* Стол учительский с тумбой.
* Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Виды деятельности** | **Планируемые результаты** | | **Дата проведения** | |
| **Предметные** | **Метапредметные и личностные (УУД)** | **План** | **факт** |
| I ***Вводный урок /1ч./ Летописи. Былины. Жития /5ч./*** | | | | | | | | |
|  | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 | УПНЗ | Фронтальная работа | *Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | *Р*: самостоятельно формулировать тему и цели урока.  *П*: строить рассуждения.  *К*: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений  *Л:* Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  *Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, *проявлять* уважение к чужому мнению | 04.09 |  |
|  | Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". *Стартовая диагностическая работа*  "И вспомнил Олег коня своего". | 1 | УЗЗ | текущий | *Знать*жанр "летопись".  *Уметь*проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.  *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | 06.09 |  |
|  | Былина – жанр устного народного творчества. Былина «Ильины три поездочки». | 1 | УПНЗ, К | текущий  фр. опрос | *Знать* жанр устного народного творчества "былина".  *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.  *Выделять* языковые средств выразительности.  *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения.  *Ставить* вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  *Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам. | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *П*:ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  *К*:ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.  *Л:* Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | 11.09 |  |
|  | «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы. | 1 | УЗЗ | текущий | *Знать* произведение "Житие Сергия Радонежского".  *Уметь*анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.  *Составлять* рассказ по репродукции картин известных художников.  *Ставить* вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них  *Воспроизводить* содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения | *Р:*составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *П*: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  *К*:ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.  *Л:* Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  *Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание | 13.09 |  |
|  | «Житие Сергия Радонежского». *Тест № 1* | 1 | УЗЗ | фр. опрос | 18.09 |  |
|  | Проект «Создание календаря исторических событий» Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». | 1 | УЗЗ, К | фр. опрос | *Создавать* календарь исторических событий  *Знать* произведения: летописи, былины, жития.  *Уметь* анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | *Р:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *П*: устанавливать причинно-следственные связи.  *К*: высказывать и обосновывать свою точку зрения  *Л:* Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | 20.09 |  |
|  | | | | | | | | |
|  | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». | 1 | УПНЗ | текущий | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова  *Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Уметь* читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  *Р:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *П*: строить рассуждения.  *К*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  *Л:* Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | 25.09 |  |
|  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 | УЗЗ | Фр. Опрос | *Знать* название и основное содержание изученного произведения.  *Уметь* читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | *Р:* работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *П*: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  *К*: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  *Л:* Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | 27.09 |  |
|  | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». | 1 | К, УПНЗ | текущий | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.С. Пушкина  *Уметь* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  *П*: строить рассуждения.  *К*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  *Л:* Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | 02.10 |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 | К | фр. опрос | *Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Уметь* анализировать поведение героев  Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока.  Работать в заданном темпе.  *П*:строить рассуждения.  *К*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  *Л:* Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | 04.10 |  |
|  | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | 1 | К | инд. работа | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова  *Знать* название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова.  *Уметь* различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока.  *П*:строить рассуждения.  *К*: учиться связно отвечать по плану.  *Л:* Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | 09.10 |  |
|  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 | К | Фронтальная работа | *Уметь* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. *Иметь* представление о классической литературе | *Р:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  *П*: строить рассуждения.  *К*: учиться связно отвечать по плану  *Л:* Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | 11.10 |  |
|  | Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство». | 1 | УПНЗ | текущий | *Уметь* самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  *П*: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную  *К*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  *Л:* Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | 16.10 |  |
|  | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». | 1 | К | фр. опрос | *Уметь*создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  *П*: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  *К*: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  *Л:* Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей | 18.10 |  |
|  | Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». *Тест № 2.* | 1 | УЗЗ | текущий | *Уметь* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | *Р:* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *П*:владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  *К*: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.  *Л:* Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | 23.10 |  |
|  | А.П. Чехов «Мальчики». *Проверка навыка чтения.* | 1 | К | Проверка ЗУН | *Знать* отличие рассказа от сказки. *Уметь* различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | *Р:* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  *П*: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  *К*:самостоятельно выбирать и читать детские книги  *Л:* Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | 25.10 |  |
|  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». *Контрольная работа № 1* | 1 | УЗЗ, УКЗ | Контроль знаний, инд. работа | *Знать* произведения разных авторов, их содержание.  *Иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | *Р:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *П*: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  *К*: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  *Л:* Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | 30.10 |  |
|  | | | | | | | | |
|  | Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». | 1 | УПНЗ | текущий | *Знать* произведения Ф. Тютчева, А. Фета, *Уметь* выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. | *Р:*составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  *П:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *К:* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  *Л:* Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | 01.11 |  |
|  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот…». А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 | К | текущий | *Знать* название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках.  *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  *Называть* произведения русских поэтов.  *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | *Р:*составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  *П:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *К:* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  *Л:* Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | 13.11 |  |
|  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | 1 | К | фр. опрос | *Знать* произведения о Родине.*Уметь* читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы | *Р:*Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  *П:* Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *К:* Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  *Л:* Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине | 15.11 |  |
|  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 | К | Сам. работа | *Знать*произведения о детстве и дружбе.  *Уметь* читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. | *Р:*В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *П:*строитьрассуждения.  *К:* самостоятельно выбирать и читать детские книги.  *Л:* Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. | 20.11 |  |
|  | И.А. Бунин «Листопад». *Тест № 3* Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | К | Проверка ЗУН | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.  *Называть* изученные литературные произведения и их авторов.  *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  *Понимать* значение слова «строфа» | *Р:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *П:* смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  *К:* формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.  *Л:* Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | 22.11 |  |
|  | *Контрольная работа № 2 Стихи русских писателей.* | 1 | УКЗ | Контроль знаний, инд. работа | *Р:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *П*: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  *К*: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  *Л:* Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | 27.11 |  |
|  | | | | | | | | |
|  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 | УПНЗ | текущий  фр. опрос | *Знать* отличительные особенности литературной сказки.  *Уметь* делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста. | *Р:*составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *П:* вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  *К:* высказывать и обосновывать свою точку зрения.  *Л:* Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | 29.11 |  |
|  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 | К | текущий | *Знать*отличительные особенности литературной сказки.  *Уметь*делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. | *Р:*в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *П:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  *К:* учиться кратко передавать прочитанное  *Л:* Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | 04.12 |  |
|  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 | К | текущий | *Знать*содержание сказки.  *Уметь*делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. | *Р:*в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *П:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  *К:* высказывать и обосновывать свою точку зрения.  *Л:* Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | 06.12 |  |
|  | П.П. Бажов «Серебряное копытце. | 1 | К | текущий | *Знать* что такое сказ, его особенности.  *Уметь* работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. | *Р*: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи.  *П:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  *К:*составлять устное сочинение  *Л:* Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией. | 11.12 |  |
|  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 | К | текущий | *Знать*творчество П.П. Бажова. *Уметь* работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. | *Р:*удерживать цель деятельности до получения ее результата.  *П:* самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  *К:*презентовать подготовленную информацию.  *Л:* Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». | 13.12 |  |
|  | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | 1 | К | текущий | *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения. | *Р:*составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *П:* осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  *К:* учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  *Л:* Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | 18.12 |  |
|  | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». *Диагностическая работа Проверка навыка чтения* | 1 | К | фр. опрос | *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | *Р:*работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *П:* мыслительный эксперимент.  *К:* учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  *Л:* Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | 20.12 |  |
|  | Обобщение по разделу: «Литературные сказки». *Контрольная работа № 3* КВН «Литературные сказки» | 1 | УЗЗ, УКЗ | Контроль знаний, инд. работа | *Уметь* анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.  *Называть* изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | *Р:*работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  *П:* мыслительный эксперимент.  *К:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  *Л:* Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | 27.12 |  |
|  | | | | | | | | |
|  | Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | 1 | К | Проверка ЗУН | *Уметь* различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | *Р:*самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *П:* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  *К:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.  *Л:* Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | 15.01 |  |
|  | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. | 1 | К | текущий | *Уметь* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | *Р:*использовать речь для регуляции своего действия.  *П:* смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  *К:* учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.  *Л:* Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | 17.01 |  |
|  | В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». | 1 | К | текущий | *Уметь* анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы. Уметьсоздавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).  Чтение по ролям. | *Р:*самостоятельно формулировать тему и цели урока; использовать речь для регуляции своего действия.  *П:* осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.  *К:* высказывать и обосновывать свою точку зрения. Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. Принимать иную точку зрения.  *Л:* Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | 22.01 |  |
|  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». *Контрольная работа № 4* | 1 | К | Контроль знаний, инд. работа | *Уметь* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. | *Р:*работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *П:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  *К:* самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.  *Л:* Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии. | 24.01 |  |
|  | | | | | | | | |
|  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 | К | текущий | *Уметь* пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока.  *П:* строить рассуждения  *К:* учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное.  *Л:* Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. | 29.01 |  |
|  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 | К | текущий | *Уметь* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа. | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *П:* строить рассуждения, осуществлять анализ и синтез.  *К:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  *Л:* Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | 31.01 |  |
|  | М.М. Зощенко «Ёлка». *Тест № 4* | 1 | К | инд. работа | *Уметь* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока.  *П:* строить рассуждения.  *К:* принимать иную точку зрения.  *Л:* Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков | 05.02 |  |
|  | Обобщение по разделу «Страна детства». *Контрольная работа № 5* | 1 | К | Контроль знаний, инд. работа | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  **Уметь** приводить примеры произведений фольклора. | *Р:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *П:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  *К:* самостоятельно выбирать и читать детские книги.  *Л:* Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | 07.02 |  |
|  | | | | | | | | |
|  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | 1 | К | текущий | *Знать*творчество В.Я.Брюсова.  *Уметь* читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать по книге стихи перед аудиторией | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока.  *П:* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  *К:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.  *Л:* Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | 12.02 |  |
|  | М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». *контрольная работа № 6* | 1 | К | Контроль знаний, инд. работа | *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. | *Р:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *П:* осуществлять анализ и синтез.  *К:* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.  *Л:* Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении. | 14.02 |  |
|  | | | | | | | | |
|  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 | К | фр. опрос | *Знать* творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.  *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *П:* извлекать информацию, представленную в разных формах.  *К:* учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.  *Л:* Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | 19.02 |  |
|  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | К | фр. опрос | *Знать*творчество А.И.Куприна.  *Уметь*создавать небольшой устный текст на заданную тему. | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *П:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  *К:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.  *Л:* Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | 21.02 |  |
|  | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 | К | текущий | *Знать*творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.  *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *П:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  *К:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.  *Л:* Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | 26.02 |  |
|  | Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». | 1 | К | текущий | *Знать*творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.  *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *П:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  *К:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.  *Л:* Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | 28.02 |  |
|  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». *Тест № 5* | 1 | К | текущий | *Уметь* различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. |  | 05.03 |  |
|  | Проект «Природа и мы» Обобщение по разделу «Природа и мы». *Контрольная работа №.7* | 1 | УЗЗ, К | текущий | *Находить* информацию в разных источниках  *Знать* изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе. | *Р:* Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  *П:* извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  *К:* Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.  *Л:* Привитие нравственных ценностей. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | 07.03 |  |
|  | | | | | | | | |
|  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу». | 1 | К | текущий | *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения | *Р:*под руководством учителя планировать цель учебной задачи. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *П:* строить рассуждения.  *К:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  *Л:* Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | 12.03 |  |
|  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». | 1 | К | фр. опрос | *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. | *Р:*под руководством учителя планировать цель учебной задачи.  *П:* строить рассуждения.  *К:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.  *Л:* Привитие нравственных ценностей. | 14.03 |  |
|  | Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка». | 1 | К | текущий | *Уметь* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. | *Р:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *П:* строить рассуждения.  *К:* Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.  *Л:* Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | 19.03 |  |
|  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». *Контрольная работа № 8 Стихи о природе.* | 1 | К | индивидуальная работа, контроль знаний | *Знать/понимать:*изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | *Р:* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *П:* осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.  *К:* Самостоятельно выбирать и читать детские книги.  *Л:* Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | 21.03 |  |
|  | | | | | | | | |
|  | И.С. Никитин «Русь». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | 1 | К | текущий | *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *П:*строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  *К:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.  *Л:* Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | 02.04 |  |
|  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». | 1 | К | фр. опрос | *Умение* выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *П:* строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  *К:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.  *Л:* Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | 04.04 |  |
|  | Проект: «Они защищали Родину» | 1 | К | индивидуальная работа | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения | *Р:* умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.  *П:* умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.  *К:* осмысление правил взаимодействия в паре и группе.  *Л:* Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну» | 09.04 |  |
|  | Обобщение по разделу «Родина». *Контрольная работа № 9. Стихи о Родине.* | 1 | УКЗ | индивидуальная работа контроль знаний | *Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  *П:* строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  *К:* адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.  *Л:* Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | 11.04 |  |
|  | | | | | | | | |
|  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | 1 | К | Фронтальная раота | *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  *П:* осуществлять мыслительный эксперимент.  *К:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  *Л:* Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | 16.04 |  |
|  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | 1 | К | текущий | Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | *Р:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *П:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  *К:* самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  *Л:* Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | 18.04 |  |
|  | Обобщение по разделу «Страна фантазия». | 1 | УЗЗ | текущий | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории | *Р:* формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  *П:* анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.  *К:* ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.  *Л:* Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста. | 23.04 |  |
|  | *Контрольная работа № 10 Фантастические рассказы.* | 1 | УКЗ | текущий | 25.04 |  |
|  | | | | | | | | |
|  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 | К | фр. опрос | *Уметь*составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.. | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *П:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  *К:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  *Л:* Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | 30.04 |  |
|  | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». | 1 | К | текущий | *Знать* творчество Г.-Х. Андерсена. *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *П:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  *К:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  *Л:* Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | 07.05 |  |
|  | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | К | текущий | *Уметь* составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *П:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  *К:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  *Л:* Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | 14.05 |  |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 | К | фр. опрос | *Уметь* пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *П:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  *К:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  *Л:* Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | 16.05 |  |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». *Проверка навыка чтения* | 1 | К | текущий | *Уметь* составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *П:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  *К:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  *Л:* Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | 21.05 |  |
|  | Итоговая диагностическая работа | 1 | *УКЗ* | Индивидуальная работа | *Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы  Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста. | 23.05 |  |
|  | С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете». | 1 | К | текущий | *Уметь* определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план. | *Р:* самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  *П:* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  *К:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  *Л:* Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | 28.05 |  |
|  | С. Лагерлёф «В Назарете». | 1 | К | текущий | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.  Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | *Р:* Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.  *П:* Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.  *К:* учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.  *Л:* Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста. | 30.05 |  |
|  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 | К. | текущий | Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг**.**  Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | *Р:* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  *П:* сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  *К:* самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.  *Л:* Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории. | 30.05 |  |